



18 avril 2019

Du **5 au 28 juillet prochain**, le label **Banzaï Lab** lance la seconde édition de **Banzaï Land**, terre promise de la convivialité et du partage au cœur de Bordeaux. Activités estivales, musique électro / hip hop, manifestations artistiques et boissons fraîches seront au programme d'un événement qui s'annonce **haut en couleur**.



La **grande messe** du cool aura lieu dans un **ancien commissariat**, lieu chargé d'Histoire qui n'a pas fini de nous surprendre. C'est **Clément**, l'un des co-fondateurs du projet, qui nous en parle et nous révèle quelques **infos croustillantes**.

**Bonjour Clément, peux-tu nous expliquer ton rôle au sein de Banzaï Lab et d'où t'es venue cette idée de créer « Banzaï Land » ?**

Salut ! J'ai **plusieurs casquettes** au sein de Banzaï Lab, mais pour faire simple, je suis l'un des co-fondateurs du projet et aujourd'hui je m'occupe plus particulièrement de la programmation des événements que nous produisons.

La plupart de nos événements sont **centrés sur la musique**, j'avais envie de proposer quelque chose de plus **transdisciplinaire**, mais aussi de **plus léger**, plus "familial" dans le sens étendu du terme.

**En quoi consiste cet événement (pour ceux qui ne connaîtraient pas le concept) ?**

Banzaï Land se passe dans la **cour intérieure** (mais à ciel ouvert) de l'ancien **commissariat Casteja** qui se trouve près de Gambetta. Nous mettons à disposition des **transats** et des **jeux** (ping pong, baby foot, molky...), sur fond de **dj sets électro/hip-hop**, et accompagné bien entendu d'un **bar**. Le concept est simple, mais c'est l'atmosphère sur place qui fait toute la différence. Il faut venir pour comprendre...



**Quels sont pour toi les mots/expressions qui définissent le mieux Banzaï Land ?**

**Banzaï Land** est un **pays utopique** où les valeurs qui ont fondé le **collectif Banzaï Lab** se rencontrent : **solidarité, engagement culturel, créativité, convivialité, liberté.**

**J'ai cru comprendre que ce lieu si particulier, un ancien commissariat près de Gambetta, avait une symbolique forte pour toi...**

Je trouve ça rigolo d'associer les valeurs citées plus haut avec un commissariat de Police, oui... Mais au-delà de ça, c'est **l'histoire plus ancienne du bâtiment** qui me touche. C'était à l'origine - au **19ème siècle** - un **institut pour jeunes sourdes et muettes** où l'on enseignait aux jeunes femmes la langue des signes. Cela constituait un premier pas vers leur indépendance, leur liberté. **Une de mes sœurs est sourde** et je pense donc que ça me touche particulièrement !

**Il n'a pas été trop compliqué d'être accepté dans cet endroit pour une manifestation culturelle ?**

Pas du tout ! Toute l'équipe des propriétaires des lieux (le bailleur social **Gironde Habitat**) nous a toujours **soutenu** dans notre projet.

**Retrouvera-t-on les mêmes animations qui ont contribué au succès de l'édition de l'an dernier ? Y en a-t-il de nouvelles dont tu brûlerais d'envie de nous parler ?**

On retrouvera toujours les **mêmes ingrédients** que l'année dernière, oui, mais il y a aussi de **nouvelles choses** dont je ne peux pas encore parler ! Ce que je peux dire en revanche c'est que la **mise en scène du lieu** sera plus travaillée !



**Cette année, Banzaï Land a décidé de mettre en avant les femmes, qu'elles soient artistes ou sportives. Comment cela va-t-il se traduire durant ces 3 semaines de communion artistique ?**

Pour cette **2ème édition** de Banzaï Land, nous souhaitons offrir un **espace d'expression** plus particulier aux **artistes féminines**, bien souvent **sous représentées** dans les esthétiques musicales défendues par Banzaï Lab : le hip-hop et les musiques électroniques. Du coup, tous les samedis nous programmons **une productrice electro/beatmaking** influente dans son domaine.

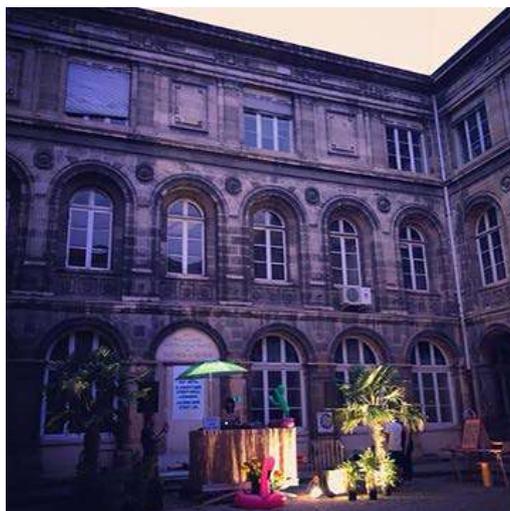
En plus de cela nous programmons la série de documentaires "**Surfeuses et Rebelles**" produite par **ARTE**, qui regroupe des **témoignages de surfeuses du monde entier**, chacune **s'exprimant sur sa place** dans le monde très masculin du surf.

**Comment sont sélectionnés les artistes qui se produisent sur la scène de Banzaï land ? Priorisez-vous les musiciens de votre écurie Banzaï Lab ?**

La plupart des artistes que nous programmons sont des musicien/nes de notre **entourage**, proches ou lointain/es. Il n'y aura donc pas uniquement des artistes signé/es sur Banzaï Lab, mais nous souhaitons néanmoins garder cet **esprit familial** dans la programmation.

**Ciblez-vous un public en particulier ?**

N'importe qui capable de **sourire** est bienvenu, quel que soit son âge !



### **Quels sont vos objectifs cette année ?**

Plus de **3000 personnes** sont passées nous voir en 2018, ce qui est déjà très bien, mais nous sommes heureux d'être intégrés à la **saison culturelle "Liberté !"**\* (\*une sélection d'une **centaine d'événements artistiques** soutenus par la ville de Bordeaux durant l'été 2019 et dédiés à la Liberté) car cela devrait nous ouvrir sur un **public encore plus large**.

Notre objectif principal est de **conserver l'ambiance** incroyablement accueillante et **bienveillante** de notre précédente édition.

### **Sur Bordeaux ou dans la région, y a-t-il des événements similaires auxquels tu comparerais Banzaï Land, ou bien qui t'ont inspiré ?**

Le **1er événement alternatif** qui s'est déroulé à Casteja : "**Transfer**" en 2015. Ce gros **collectif d'artistes/plasticiciens** avait réquisitionné l'ancien commissariat **trois mois** durant et ont ainsi posé les jalons de ce qui est aujourd'hui Banzaï Land. Gros respect à eux !

### **Quel/le(s) artiste(s) (de la scène bordelaise ou non) suis-tu en ce moment ?**

En ce moment j'écoute beaucoup l'album de **Ua Tea**, qui sortira bientôt. Je n'écoute pas beaucoup de folk, mais cet album **m'émeut** énormément.

Sinon j'écoute beaucoup de **hip-hop féminin** : **Little Simz**, **Sa-Roc**, **Sampa The Great**...

Mais aussi le Suisse **FlexFab** qui produit une espèce de **bass music transfrontalière** chelou.

Et enfin, je défend quand même les **artistes de Banzaï Lab** ! Le MC et beatmaker **Yudimah**, le prochain EP très indien du beatmaker **Jean du Voyage Namaskar** et bien sûr l'incroyable album totalement psyché de **Al'Tarba x Senbei\_Rogue Monsters**.