### **FLOIRAC**

# **Une Grande Lessive d'art**

**CULTURE** Avec son installation éphémère, Joëlle Gonthier prouve que l'art a une vocation sociale et que sa place n'est pas que dans les musées. Hier des centaines d'œuvres ont été suspendues

Anne-Laure de Chalup gironde@sudouest.fr

e son quartier d'enfance sur la rive droite de Bordeaux, il ne reste plus grand-chose. Là où s'élèvera bientôt le quartier du Belvédère, le street art s'affiche fièrement. Mais dans les années 60, quand Joëlle Gonthier était petite, «Cétait interdit. L'art, ce n'était qu'au musée des Beaux-Arts de Bordeaux», comme l'explique cette passionnée d'art. C'est de cette soif de décloisonnement culturel qu'elle a imaginé dès 2006 La Grande Lessive, un affichage de réalisations d'art plastique sur des pinces à linge, au plus près des habitants, au cœur des quartiers.

Plus habituée des étendages de linges dans les jardins des anciennes fermes réhabilitées en logements pour cheminot qu'elle occupait avec sa famille, qu'aux expositions, Joëlle Gonthier a appliqué cette idée d'accrochage collectif à l'art.

### « Pas une école ni un musée »

L'art plastique, tout le monde en fait à l'école, et dans la plupart des cas, arrête à la fin de la scolarisation, une aberration pour Joëlle Gonthier. « Est-ce qu'on arrête d'écrire parce que l'on ne devient pas écrivain ? Ou de courir parce que l'on n'est pas sportif professionnel? C'est stupide », déplore-telle. Pour cette femme engagée, se fermer les portes de l'art plastique est insupportable car « pour développer la pensée, la créativité, il faut du non-verbal », argumente-elle.

Avec son projet de Grande Lessive, enfants comme adultes et même centenaires en Ehpad ont été invités à exprimer librement leur déclinaison personnelle du thème « De la coûleur! » de l'édition 2019. Tous se succédaient hier à différents endroits de la ville - du parvis de la M270 au parc de l'Ehpad-pour accrocher leurs dessins. Si bien qu'à midi à peine, les pinces à linge manquaient, comme le



À Floirac, Joëlle Gonthier (en bleu marine) a pu compter sur les acteurs locaux. PHOTOS Á-L.C

### DANS LE MONDE ENTIER

### ÉPHÉMÈRE ET DANS 117 PAYS

« Avec mon réseau et surtout par le bouche-à-oreille, l'événement s'étend sur plusieurs continents », annonce fièrement Joëlle Gonthier. Dans tous ces pays, des « œuvres » ont été suspendues hier, « qu'il pleuve ou qu'il vente », et ce, pour une journée unique de Grande Les-

souligne Cécile Labeyrie, chargée de développement social à Gironde Habitat qui a supervisé l'opération dans le bas Floirac. « On relance tous les ans la production de pinces », ironise Joëlle Gonthier. Car Floirac est loin d'être la seule commune à participer à la Grande Lessive. En 13 ans, l'opération s'est exportée sur tous les continents.

« Aujourd'hui, des milliers de personnes dans des milliers de



Jeudi matin, des jeunes du lycée de la Morlette de Cenon sont venus accrocher des réalisations devant la M270

thématique, et en font sûrement des interprétations très diverses en fonction de leurs cultures », se ré-

lieux réfléchissent à cette même jouit l'initiatrice de la Grande Lessive. Pari réussi pour Joëlle Gonthier qui rêvait de voir l'art plastique fédérer les populations.

### ANOTER

### Lâcher de truites

AMBÈS Comme chaque mois, l'asso-

## COMMUNES

Conférence. Mardi 2 avril conférence « Alexandra Kollontaï (1872-1952), une grande femme politique méconnue » par Marie-France Boireau, professeure agrégée et docde-Garonne. Espace citoyen Génilibre. Infos par courriel con-

Inscriptions scolaires. Les inscrip-(PEJ), jusqu'au 26 avril. Renseignements complémentaires au

### CORRESPONDANTS

Michel Costa

Loic Plaire

Chantal Sancho

### CANTON DE LORMONT

Georges Bonhoure

Chantal Sancho

### CANTON PRESQU'ÎLE

Viviane Bourcy (Beychac, Saint-Sulpice)

Josiane Dubarry

### DE VILLE EN VILLE

### **Oualifiées** pour le championnat

Cenon a également connu de très

tégorie benjamine, Alizée Jeandreau Toth 10°. Catégorie duo benjamine



Les jeunes filles qualifiées en présence de Carla Nordine, leur entraîneur, PHOTO V. JEANDREAU



### L'Esperluette organise une expo-photo

le bitume, et de redécouvrir des pay-

res de préférence. Départ à 9 h 30