

GRAND DÉBAT NATIONAL

AMBARÈS-ET-LAGRAVE Une rencontre aura lieu le mardi 5 février à 19 h 30, à la salle des associations. Pas d'inscription. En fonction du nombre de participants, l'échange aura lieu en grand groupe ou sous forme de tables rondes avant une restitution.

CARBON-BLANC Réunion publique demain, de 14 h 30 à 16 h 30 à la salle polyvalente, sur le thème de la transition écologique. Entrée libre et sans inscription dans la limite des 150 places disponibles.

COMMUNES EXPRESS

AMBARÈS-ET-LAGRAVE

Après-midi dansant. L'association ambarésienne FG Diffusion organise dimanche, un après-midi dansant avec l'orchestre Alain Vignau. Réservation auprès de Jean-Claude Morlas 06 48 06 50 49. Entrée : 12 euros.

CARBON-BLANC

Concert. Le groupe White Carbon's fête ses 10 ans ce soir, à 20 h, dans la salle polyvalente du centre culturel Favols. Les musiciens donneront un concert rock, façon « Taratata », avec tous les anciens de l'association. Ouvert à tous, gratuit.

BASSENS

Histoire de l'art. Isciane Labatut, historienne et guide-conférencière, animera une conférence sur « Bordeaux à l'époque contemporaine », mardi, à la médiathèque François-Mitterrand, de 18 h 30 à 20 h. Gratuit. Renseignements au 05 57 80 81 78.

AMBARÈS-ET-LAGRAVE

L'esprit Didier Lockwood et bien plus que ça

CULTURE Le guitariste de jazz prodige, Tom Ibarra, rend hommage ce soir au violoniste qui l'a inspiré et formé, dans la salle qui porte son nom

Étienne Millien
e.millien@sudouest.fr

Tom Ibarra n'a pas encore 20 ans et pourtant, il puise son inspiration dans une musique bien plus vieille que lui, le jazz, et précisément un courant dont l'apogée remonte à quelques dizaines d'années avant sa naissance: le jazz fusion, dans lequel les influences du rock et du funk se font sentir de puis les années 70. Heureusement, le prodige semble rattraper le temps écoulé. À 11 ans, il compose, à 14, il est décoré du prix jeune talent de la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (Sacem). La même année, il joue avec Didier Lockwood au festival Jazz Musette de Saint-Ouen. La rencontre se reproduit l'année suivante et le violoniste suggère à l'adolescent de rejoindre son école, une fois son bac en poche.

Ce soir, c'est le souvenir du chemin parcouru dans les pas de Didier Lockwood qui animera Tom Ibarra, dans la salle qui porte le nom du jazzman.

Salle Lockwood

Au pôle culturel Év@sion, un concert de 1986 a laissé une impression suffisamment forte pour qu'on baptise la salle en son nom, vingt ans plus tard. En 2011 et 2012, le violoniste revient, joue et partage à travers des masterclasses. C'est cet esprit de transmission qui est mis à l'honneur ce soir.

« Didier Lockwood m'a apporté beaucoup de choses », reconnaît Tom Ibarra. « Il avait une manière de voir la musique assez sauvage et spontanée. Selon lui, il fallait vivre chaque note. » Ces conseils, le guitariste les applique sur scène, car, selon lui, c'est là que se trouve l'héritage de Didier Lockwood, décédé il y a un an. « Il disait que quand tu travailles, que tu répètes, tu dois penser à tout ce que tu fais, mais quand tu arrives sur scène, ça doit sortir naturellement, c'est comme cela que se produit la magie. »

Nouvel album

Sur scène, Tom Ibarra sera accompagné des musiciens avec lesquels



Tom Ibarra rendra hommage au violoniste Didier Lockwood ce soir. ARCHIVES - YANNICK DELNESTE

il tourne pour son album « Sparkling ». Il a aussi invité Jean-Marie Ecay. Ce guitariste emblématique de la scène jazz a longtemps accompagné Didier Lockwood, sur scène, mais aussi en intervenant au Centre des musiques Didier-Lockwood, par laquelle est passée Tom Ibarra. Ce concert exceptionnel devrait

séduire les amateurs de jazz, mais aussi permettre aux curieux d'ouvrir leurs oreilles et s'aventurer sur de nouveaux sentiers artistiques.

Au Pôle culturel Év@sion, Concert à 20h30, entrée libre. Réservations: 0556773626. evasion.ville-ambaresetlagrave.fr

BASSENS

On s'amuse à Meignan



Les animateurs d'Unis Cité encadrent les jeunes de Meignan, Sarah, Sabine, Zozanna et Kazana. PHOTO D.G.

Après le lancement, début janvier, des Instants de Meignan avec musique, magie et dessins pour les jeunes, un jeu de piste était organisé mercredi après-midi, par le bailleur social Gironde Habitat, à l'attention des locataires de Meignan. Un méchant ayant enlevé toutes les couleurs de la résidence, les enfants sont partis à la recherche d'un pinceau magique capable de les rétablir. Guidés par la résolution d'énigmes scientifiques, sportives et culturelles, les enfants ont tout fait pour retrouver ce pinceau au fil d'un subtil jeu de piste qui leur a permis de découvrir leur lieu de vie.

Un concours photo
Prochaine initiative de Gironde

Habitat, coordonnée par les animateurs d'Unis Cité, le lancement, lundi prochain, d'un concours photos gratuit qui se conclura mercredi 13 mars par la remise des prix. Le thème, « Montrez-nous la beauté de Meignan », devrait amener les habitants à dévoiler des aspects insoupçonnés de ce quartier bassenais. Une boîte courriel et la page Facebook (Résidence Meignan - Bassens) de la résidence vont réceptionner les travaux photographiques.

Denis Garreau

Candidature du 11 février au 2 mars par courriel: vertuose3@gmail.com
Exposition du 4 mars au 13 mars, jour de la remise des prix. Une seule photo par participant.

AMBÈS

Carton plein pour les Restos

Après cinq mois de travail, le dernier spectacle de La Clef des chants au profit des Restos du cœur a eu lieu le week-end dernier. Cette dixième édition de l'événement le plus populaire de la presqu'île a de nouveau fait salle comble: près de 900 spectateurs pour les deux jours de spectacle.

Cette année, pour marquer le centenaire de l'armistice de la Grande Guerre, l'association avait choisi comme thème les guerres du monde, mises en images et en musique: la guerre du golf, la Seconde Guerre mondiale et l'Holocauste. Un grand moment d'émotions quand les jeunes chanteurs de la Baby Clef des chants ont repris « Le Vélo d'hiver » de Calogero avec des images d'archives en toile de fond.

Le choix du public

Pour le reste du programme, les thèmes relevaient des choix du public, qui avait voté par Internet en octobre dernier. Il s'agissait des hits 2018 et la solitude, ponctués par une version jazzy de Creep de Radiohead « absolument incroyable », selon Charlotte Fleury. La coach vocale estime que « les voix et les mises en scènes des spectacles de La Clef des chants n'ont rien à envier aux spectacles professionnels ». La



Le public a longuement applaudi le spectacle.

PHOTO LA CLEF DES CHANTS

troupe des 60 artistes, accompagnée par les danseuses de l'école municipale de Lormont dirigées par Samantha Testamale, et du duo D'S ambésien, a reçu de longs et chaleureux applaudissements. En guise de droit d'entrée, les spectateurs devaient apporter des denrées non périssables pour l'antenne des Restos du cœur de la commune. **Josiane Dubarry**

LES RENDEZ-VOUS

VENDREDI 15 FÉVRIER à Lormont salle Léo-Lagrange au profit des Restos du cœur.
 SAMEDI 1^{ER} ET DIMANCHE 2 JUIN à l'espace des Deux Rives à Ambès pour un deuxième volet « Hommage aux légendes ».
 DIMANCHE 16 JUIN à Ambès, spectacle de la Baby Clef des chants.